

MJERILA VREDNOVANJA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA NASTAVNIH PODRUČJA KOJI SE SUMATIVNO OCJENJUJU:

1. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA (A)

Predmetno područje *Hrvatski jezik i komunikacija* temelji se na ovladavanju uporabnim mogućnostima hrvatskoga jezika u jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i međudjelovanja koje omogućuju stjecanje komunikacijske jezične kompetencije na standardnome hrvatskom jeziku.

Predmetno područje obuhvaća stjecanje:

- jezične, uporabne, strategijske i društveno jezične kompetencije
- vještina komunikacije i suradnje s drugima u različitim kontekstima, medijima i komunikacijskim situacijama
- komunikacijskih strategija radi razumijevanja i stvaranja teksta na temelju prije stečenoga znanja i učenja
- sposobnosti pomnoga čitanja obavijesnih i književnih tekstova, sposobnosti analize i interpretacije teksta te razumijevanja konteksta i značenjskih slojeva
- kompetencije stvaranja tekstova različitih vrsta i funkcionalnih stilova
- svijesti o sebi kao osobi koja izgrađuje, poštuje i izražava vlastiti (jezični) identitet te poštuje identitet drugih u okviru jezične i kulturno-jezične govorne zajednice.

Za ocjenu odličan (5)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- nastavne sadržaje usvojio/usvojila u potpunosti
- lako usvaja nove jezične sadržaje
- pokazuje izrazito zanimanje za jezične sadržaje
- aktivan/aktivna je tijekom sata, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere
- samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju
- razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove
- uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške
- točan/točna i precizan/precizna u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka
- samostalno istražuje nove gramatičke pojave i izvodi pravilo
- redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće
- temeljit/temeljita, pedantan/pedantna i savjestan/ savjesna, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svojega rada
- samostalno i samoinicijativno se služi dodatnim izvorima (gramatika, pravopis, rječnici, internet...)
- jasno izražava misli i stajalištu pisanoj i govornoj komunikaciji
- ima odlično razvijenu kulturu slušanja
- primjenjuje različite govorne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki
- prepoznaje različite svrhe govorenja
- sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta
- čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta
- piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukturne povezanosti te stilske ujednačenosti

Za ocjenu vrlo dobar (4)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje
- naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka, daje naučene primjere
- pokazuje zanimanje za nove jezične sadržaje, tijekom sata sudjeluje u obradi
- ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava
- pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava
- uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje
- redovito piše zadaće s malo pogrešaka
- često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu
- rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada
- uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja
- primjenjuje različite govorne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki
- sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava slušani tekst
- čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava pročitani tekst
- piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukture

Za ocjenu dobar (3)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- jezične sadržaje usvojio je većim dijelom
- uočava jezičnu pojavu, točno definira, ali primjenjuje s pogreškama
- naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito
- teže povezuje sadržaje unutar predmeta
- sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini
- zanimanje za jezično područje je povremeno
- tijekom satova aktivnost je promjenjiva
- rijetko uočava svoje i tuđe pogreške
- uz pomoć uočava i istražuje jezične pojave
- katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka
- prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada
- povremeno se koristi drugim izvorima znanja
- primjenjuje različite govorne činove i pripovijeda kronološki
- sluša tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke
- čita tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke
- piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost

Za ocjenu dovoljan (2)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- djelomice su usvojeni nastavni sadržaji
- prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali je vrlo rijetko uporabljava
- naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje
- često griješi, ne uočava pogreške
- osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen
- katkad je koncentriran i zapisuje bilješke
- uočljiva je nesamostalnost u radu
- traži stalnu pomoć i prihvaća savjete
- vrlo rijetko piše domaće zadaće
- ne koristi se drugim izvorima znanja
- razgovara sa svrhom davanja i dobivanja informacija
- sluša tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima
- čita tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima
- piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture

Za negativnu ocjenu (1)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- jezične sadržaje nije usvojio
- jezične pojave ne prepoznaje i ne usvaja
- nema razvijeno gramatičko mišljenje
- ne primjenjuje jezična pravila
- nema predznanja pa teško prati nastavu
- na satima je pasivan i nezainteresiran
- ne piše domaće zadaće
- odbija sve vrste razgovara
- sluša tekst, no ne izdvaja ključne riječi ni prema unaprijed zadanim pitanjima
- čita tekst, no ne izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima
- piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture i smisla uz mnogo gramatičkih i pravopisnih pogrešaka

2. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO (B)

Predmetno područje *Književnost i stvaralaštvo* temelji se na razumijevanju književnosti kao umjetnosti riječi i osobite uporabe jezika. Književni je tekst umjetnička i društvena tvorevina koja ima osobnu, nacionalnu, kulturnu, društvenu i estetsku vrijednost. Kao stvaralačka jezična djelatnost književnost je sastavni dio svakodnevnoga života.

Predmetno područje obuhvaća:

- razumijevanje, interpretaciju i vrednovanje književnoga teksta sa svrhom osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja znanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva
- razumijevanje stvaralačke i umjetničke uloge jezika i njegova kulturnoga značenja
- stjecanje književnoteorijskih i književnopovijesnih znanja te uvida u reprezentativne tekstove hrvatske i svjetske književnosti radi razvoja stvaralačkoga i kritičkog mišljenja o književnome tekstu te proširivanja vlastitoga iskustva čitanja
- povezivanje jezičnih djelatnosti, aktivne uporabe rječnika i stečenoga znanja sa svrhom dubokoga i asocijativnog razumijevanja teksta
- potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka
- osobni i nacionalni kulturni identitet te razumijevanje općekulturnoga nasljeđa
- razvoj kreativne verbalne i neverbalne komunikacije.

Za ocjenu odličan (5)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- samostalno i kreativno odgovara na pitanja i rješava zadatke vezane uz pročitani tekst
- u potpunosti usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izražavanju
- argumentirano brani postavljene teze tijekom razgovora o književnom tekstu
- izvrsno povezuje stečeno znanje s novim tekstovima
- lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke
- čita više od zadanoga
- služi se i ostalim izvorima znanja
- obrazlaže emocionalni doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svijetom oko sebe
- razlikuje temeljna žanrovska i jezičnostilska obilježja književnih tekstova na poznatim primjerima

Za ocjenu vrlo dobar (4)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- skoro u potpunosti samostalno odgovara na pitanja i rješava zadatke vezane uz pročitani tekst
- uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove
- ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti
- ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa
- rado sudjeluje u razgovoru o tekstu i otkriva prenesena značenja
- često koristi i druge izvore znanja
- izražava emocionalni doživljaj književnoga teksta i dovodi u vezu razumijevanje književnoga teksta s glavnim idejama
- razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike, načina izlaganja i strukture teksta na poznatim primjerima

Za ocjenu dobar (3)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove
- razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u odgovaranju na pitanja i rješavanju zadataka vezanih uz pročitani tekst
- uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja
- raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini
- povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika
- čita samo zadano
- ne koristi se dodatnim izvorima znanja
- izražava emocionalni doživljaj i razumijevanje književnoga teksta
- razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima

Za ocjenu dovoljan (2)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- površno i uz učiteljevu pomoć odgovara na pitanja i rješava zadatke vezane uz pročitani tekst
- prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć
- na satima sudjeluje u razgovoru o tekstu samo na poticaj
- teže doživljava tekst i njegov dublji smisao
- izražava neposredni doživljaj na književni tekst
- razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove navodeći primjere

Za ocjenu nedovoljan (1)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- interes i sposobnosti nisu razvijeni
- ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u odgovaranju na pitanja i rješavanju zadataka vezanih uz pročitani tekst
- ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja
- zbog lošega čitanja ne razumije tekst
- ne izražava neposredni doživljaj na književni tekst
- ne razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove

3. KULTURA I MEDIJI (C)

Predmetno područje *Kultura i mediji* temelji se na razumijevanju teksta u različitim društvenim, kulturnim i međukulturnim kontekstima. Predmetnim se područjem potiče razvoj znanja o sebi i drugima, uvažavanje različitih uvjerenja i vrijednosti te se omogućuje djelovanje u društvenoj zajednici.

Predmetno područje obuhvaća:

- kritički odnos prema medijskim porukama, razumijevanje utjecaja medija i njihovih poruka na društvo i pojedinca
- stvaranje medijskih poruka i njihovo odgovorno odašiljanje.

Ocjena iz ovog predmetnog područja uključuje:

- izradu plakata, prezentacija, umnih mapa
- uporaba različitih digitalnih alata u svrhu učenja i komuniciranja na hrvatskome jeziku
- komuniciranje putem e-pošte, primanje i slanje e-poruka
- crtanje stripova
- scenske improvizacije
- poznavanje osnovnih pojmova: mediji (vrste medija, sastavni elementi sadržajne i grafičke strukture medijskih tekstova), film (dokumentarni, igrani i animirani), kazalište, tisak, popularnokulturnitekstovi, videoigre, internet...

Za ocjenu odličan (5)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- u potpunosti usvoji ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
- ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
- samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje
- pokazuje visoku razinu zanimanja i sposobnosti za praćenje dostignuća u kulturi i medijima
- osobito je aktivan tijekom rasprava i komentara o filmu
- sposoban je kritički prosuditi o kazališnom i filmskom djelu
- samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove
- lako i uspješno povezuje sadržaje kulture i medija sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta
- samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo izlaže

Za ocjenu vrlo dobar (4)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama
- razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
- na poticaj stvara medijske sadržaje
- prati dostignuća u medijima
- povezuje sadržaje unutar kulture i medija (film, kazalište...)
- u skupini priprema prezentacije, plakate...

Za ocjenu dobar (3)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- djelomično usvojeni ključni pojmovi
- komunicira s medijima na prosječnoj razini
- na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
- slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika
- interes je promjenjiv

Za ocjenu dovoljan (2)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene
- prepoznaje samo elementarne pojmove
- znanje o kulturi i medijima na početnoj je razini
- interes i aktivnosti su minimalne

Za ocjenu nedovoljan (1)

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima
- nisu usvojeni ključni pojmovi
- ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi kulture i medija

DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE (LEKTIRA)

Učenici tijekom školske godine čitaju osam djela za cjelovito čitanje s popisa djela za drugi obrazovni ciklus. Jedno djelo je samostalan izbor učenika, a ostala odabire učiteljica u dogovoru s učenicima. Pri izboru naslova vodi se računa o uključenosti dvaju obveznih djela s popisa djela za cjelovito čitanje u drugom ciklusu.

Učenici na početku svakog mjeseca dobivaju zadatke koje trebaju riješiti tijekom i/ili nakon čitanja djela. Zadatci se rješavaju u posebnu bilježnicu u koju će učenici rješavati zadatke vezane uz djela za cjelovito čitanje sljedeće četiri godine kako bi mogli pratiti svoj čitateljski napredak ili u nekom digitalnom alatu s kojim su učenici upoznati.

Razina kvalitete rješavanja zadataka vezanih uz djela za cjelovito čitanje djelomično utječe na ocjenu, no ocjena se formira prije svega na temelju ishoda iz A, B ili C područja (koji se vrednuju), a ostvaruju se zadanim zadacima (i za samostalan rad i onima tijekom sata).

Utvrdi li Učitelj/učiteljica da je rješenje zadatka prepisano (s interneta ili od druge osobe) ili je pisano uz pomoć odrasle osobe, učenikova aktivnost vrednovat će se prikladnom bilješkom u rubrici bilježaka.

Zajedničko čitanje ulomaka i predstavljanje riješenih zadataka vezanih uz djelo za cjelovito čitanje u pravilu se održavaju zadnja dva sata u mjesecu.

Upraćenju čitanja cjelovitih tekstova važne odrednice jesu:

- poštivanje postavljenih rokova za čitanje
- donošenje urednih i valjanih učeničkih bilježaka
- naglasak je na učenikovom razumijevanju teksta na temelju doživljaja i uvažava se svako pojedinačno mišljenje, no učenik treba poznavati opća obilježja pročitanog djela (temeljne odrednice fabule, pripovjedača – u svrhu razumijevanja gledišta pripovijedanja, likove i njihove odnose i ulogu u djelu)
- kontinuiranost rješavanja zadataka prati se u bilješkama.

OSTALI ELEMENTI OCJENJIVANJA

DOMAĆE ZADAĆE

PISANE I USMENE PROVJERE ZNANJA

RAD U SKUPINI – praćenje pojednica

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

ŠKOLSKE ZADAĆE

- Učenici tijekom jedne školske godine pišu nekoliko pisanih provjera iz različitih područja (hrvatski jezik i komunikacija (A), književnost i stvaralaštvo (B)...).
- Pisane provjere učitelj/učiteljica najavljuje najmanje mjesec dana prije provjere te termin zapisuje u *Raspored pisanih zadaća* (u e-dnevnik).
- Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje učitelj/učiteljica neće najavljivati.
- Učitelj/učiteljica obavještava učenike o opsegu sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.
- Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).
- Primijeti li učitelj/učiteljica nedopuštena sredstva, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom nedovoljan
- pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, na što će ga učitelj/učiteljica upozoriti prije početka pisanja.
- Ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj/učiteljica će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom.

Učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje (iskazano postotcima) na sljedeći način:

0 – 49 % - nedovoljan (1)

50 – 61 % - dovoljan (2)

62 – 75 % - dobar (3)

76 – 89 % - vrlo dobar (4)

90 – 100 % - odličan (5)

* iznimno učenici s teškoćama u učenju prema procjeni učitelja:

0 – 40 % - nedovoljan (1)

41 – 55 %- dovoljan (2)

56 – 70 % - dobar (3)

71 – 85 % - vrlo dobar (4)

86 – 100 % - odličan (5)

Osim poznavanja gramatičkih zakonitosti i književnoteorijskih pojmova, vrednuje se i poznavanje:

- pravopisa – PRAVOPISNE PROVJERE (č/ć, đ/dž, ije/je; veliko i malo slovo, pravopisni i rečnični znakovi...)
- razumijevanje pročitaneog teksta (u svakom polugodištu jedna do dvije provjere)
- pismenost – ŠKOLSKE ZADAĆE (u svakom polugodištu jedna provjera).

DOMAĆE ZADAĆE

- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka u obliku bilježaka te pluseva i minusa
- na kraju nastavne godine vrednuju se sve učenikove zadaće na temelju pluseva i minusa i utječu na zaključnu ocjenu
- ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može učitelju predložiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana
- prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana

PISANE I USMENE PROVJERE ZNANJA

- učitelj/učiteljica kontinuirano i u skladu s godišnjim izvedbenim kurikulumom provodi usmeno provjeravanje razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom cijele nastavne godine
- usmeno provjeravanje znanja neće trajati dulje od 10 minuta
- učenici, koji usmeno odgovaraju, biraju se metodom slučajnog odabira, prema željama učenika da taj dan odgovaraju ili prema dogovoru učenika i učiteljice

Učenikov uspjeh u usmenim provjerama vrednuje se na sljedeći način:

- **odličan (5)** – učenik na pitanja odgovara samostalno, primjenjuje naučeno u rješavanju zadataka na svim razinama (od prepoznavanja do primjene znanja na novim problemima)
- **vrlo dobar (4)** – učenik zna pojmove, samostalno odgovara na postavljena pitanja, a zadatke, kojima se ispituje primjena znanja, rješava uz pomoć učitelja/učiteljice
- **dobar (3)** – učenik sadržaje zna površno, odgovara uz pomoć učitelja/učiteljice, a tako rješava i zadatke; teže zadatke nije u stanju riješiti
- **dovoljan (2)** – učenik je naučio samo najosnovnije pojmove; rješava najjednostavnije zadatke, stalno ga treba poticati i navoditi na točne odgovore i rješenja
- **nedovoljan (1)** – učenik ne zna pojmove, ni uz pomoć učitelja/učiteljice ne može točno odgovoriti na pitanja niti riješiti postavljene zadatke ili učenik ne želi usmeno odgovarati kad na njega dođe red.

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

*I za rad u skupini mogu se izrađivati POSEBNE LISTE PROCJENE ovisno o aktivnostima koje se provode.

Za ocjenu odličan (5)

- učenik je posebno motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obveze

- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- poštuje pravila rada
- u prezentiranju je jasan, točan i jezgrovit
- uočava bitno i razlikuje ga od nebitnoga
- zna dobro organizirati i voditi rad u skupini
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje
- pouzdan je i savjestan

Za ocjenu vrlo dobar (4)

- motiviran je i redovito izvršava zadatke
- rješava problem služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada
- podržava rad skupine i potiče ih na rad
- pouzdan je, marljiv, odgovoran
- način prezentacije je točan

Za ocjenu dobar (3)

- u podjeli zadataka u skupini potrebna je pomoć učitelja
- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- u prezentaciji učinjenoga je sporiji i neprecizniji
- teže iskazuje svoje mišljenje
- nije sklon samostalnosti, slijedi druge
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- djelomično poštuje pravila ponašanja

Za ocjenu dovoljan (2)

- radi na razini prisjećanja
- uz učiteljevu intervenciju radi u skupini...
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- površan je u radu i poštivanju pravila
- mali interes za rad, uglavnom je pasivan

Za ocjenu nedovoljan (1)

- nezainteresiran za rad, ometa druge
- poticaj i pomoć ga ne motiviraju da radi
- u svemu površan i neodgovoran
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

*I za rad u skupini mogu se izrađivati POSEBNE LISTE PROCJENE ovisno o aktivnostima koje se provode.

- ocjena je ista za sve učenike skupine, piše se u bilješke, a stečeno znanje provjerava se i ocjenjuje (u rubriku) individualno na sljedećim satima

Za ocjenu odličan (5)

- učenici razumiju i primjenjuju zadatke

- daju svoje konstruktivne primjere
- s lakoćom pronalaze rješenja za zadatke
- aktivni su i pouzdani
- iskazuju kreativnost
- poštuju pravila ponašanja u skupini
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

Za ocjenu vrlo dobar (4)

- skupni uradak je kreativan
- razumiju zadatke, slabije primjenjuju
- aktivni su
- uz manje poteškoće pronalaze rješenja
- samostalni su u podjeli uloga i zadataka
- poštuju pravila
- način prezentacije je točan, ali nedovoljno precizan

Za ocjenu dobar (3)

- uz pomoć nastavnika dijele zadatke u skupini
- potreban poticaj i pomoć u radu
- u prezentaciji su sporiji i potrebna im je pomoć
- djelomično poštuju pravila
- slabije pokazuju kreativne sposobnosti
- teže pronalaze rješenja

Za ocjenu dovoljan (2)

- traže učiteljevu pomoć u podjeli zaduženja
- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne rješavaju ili ih dovršavaju s puno pogrešaka
- nisu motivirani za rad
- prezentiraju nejasno, površno, nerazumljivo

Za ocjenu nedovoljan (1)

- nezainteresirani za rad
- bučni, ometaju druge u radu
- ne rješavaju zadatke
- ne poštuju pravila ponašanja u skupini